



Tisková zpráva: **Brněnská 16**

57. ročník mezinárodního festivalu krátkých filmů

12. – 15. 10. 2016

Kino Art

www.brno16.cz

14. 9. 2016 / Brno - Brněnská 16 je mezinárodní festival krátkých filmů s dlouholetou tradicí. Patří k nejstarším filmovým festivalům u nás a je to jediný původní filmový festival v Brně, který probíhá bez přerušení již od roku 1960. Letos proběhne v Kině Art již jeho 57. ročník. Publikum festivalu je však mladé a program velmi aktuální, svěží a rozmanitý. Snaží se představit krátký film v jeho různorodých podobách a má co nabídnout také širší kulturní veřejnosti. „Rostoucí zájem o festival se potvrdil v roce 2015, kdy se návštěvnost vyšplhala přes 1200 diváků,“ dodává umělecké ředitelka festivalu Marika Kupková. Úspěšnost práce festivalové dramaturgie i poroty zase ilustruje fakt, že vítězné filmy jsou úspěšné také na dalších zahraničních festivalech. Letošní úderné motto **Umění posiluje** nabízí celou řadu interpretací a promítá se do doprovodného programu a vizuálního stylu letošního ročníku. Festival pořádá Turistické informační centrum města Brna, příspěvková organizace (jmenovitě Kino Art a Galerie TIC).

Program a dramaturgie:

Hlavní program festivalu je tvořen soutěží krátkometrážních hraných i animovaných snímků.



Letos se do soutěže přihlásilo více než 600 filmů z celého světa. Do soutěže bylo komisí vybráno **39 snímků z 22 zemí**. Největší zastoupení bude mít letos již tradičně Polsko a trochu netradičně Írán. Soutěžit budou ale také filmy z Izraele, Číny, Německa, Indonésie, USA a dalších zemí. Českou republiku bude reprezentovat atmosférický studentský snímek Lesapán režiséra Pavla Soukupa. Diváci holdující žánrovým filmům se mohou těšit na dvě pody hororové kinematografii, muzikál a několik komedií. Na vážnější notu zahrají sociální dramata. Zastoupeny jsou filmy animované i experimentální. O nejlepším filmu a vítězi festivalu rozhodne mezinárodní pětičlenná porota vedená izraelským filmařem a badatelem Anerem Premingerem. Další ceny uděluje studentská porota a také diváci. **Ceny vítězným filmům budou uděleny během slavnostního večera 15. 10. ve 20:00 v Kině Art.**

Kromě hlavního soutěžního programu festival nabízí i rozsáhlý **doprovodný program**. Ten je tvořen dramaturgicky ucelenými filmovými bloky (retrospektivy, archivní snímky, fenomény současné krátkometrážní tvorby, národní přehlídky atd.) a je doplněn výstavami, diskuzemi, přednáškami atd.

- **Česká 16:** Blok je zaměřen na současný krátký český film, součástí je přítomnost tvůrců a diskuze s diváky s důrazem na problematiku české filmové produkce.
- **Bloody Asia:** Pásmo asijských filmů dramaturgyně Kristíny Aschenbrennerové přinese vhlad do odlišné kultury. Akcentuje asijské kulturní fenomény jako cosplay, superhrdinové, akční kočičky apod.
- **Milan Kazda a plzeňská ŽEFA: Utváření malého Barrandova:** Ohlédnutí za tvorbou vítěze řady ročníků Brněnské 16 a nestora amatérského filmu, který na podzim 2015 zemřel. Tradiční programová složka festivalu v dramaturgii odborníka na amatérský film Miloše Henkricha je orientovaná především na československou amatérskou kinematografii a často objevuje již zapomenuté tvůrce a uvádí také filmy, které bývají mnohdy považovány za ztracené.
- **V umění je síla!:** Archivní pásmo o oficiálním a neoficiálním umění v dramaturgii Evy Filové ze Slovenského filmového ústavu tematizující různé póly umělecké tvorby v období 60. – 80. let (oficiální a neoficiální, monumentální, politicky angažované a nezávislé, osobně motivované umění).
- **Umění posiluje: Identita a trauma:** Kurátorský výběr Gerarda Webera, zástupce ředitele rakouské distribuční společnosti Six Pack (zaměřuje se na experimentální a umělecký film) zkoumá přístup umělců k intimitě a tělesnosti ve filmovém médiu.
- **Cesta vede nikam:** Kinopremiéra trezorového hudebního snímku plného hvězd 60. let proběhne za účasti režiséra Jiřího Vanýska.
- **Blok z kostek:** krátké LEGO filmy + **Workshop na legoanimaci** v animační dílně Kina Art
- **Ohlédnutí za 56. ročníkem Brněnské 16 I a II:** Dvojice bloků připomene to nejzajímavější, nejzábavnější a nejoblíbenější z minulého roku. Hlavní cenu vyhrála velmi úspěšná Ruská ruleta britského režiséra Bena Astona.
- **Projekce na Nebulu:** projekce na venkovní zeď Kina Art složená z unikátních archivních sportovních záběrů



Kino Art ožije nejen filmem, ale také výstavami, workshopy a diskuzemi:

- **Chuck Palahniuk: Autorské čtení**
- **Brno sportovní:** Komentovaná procházka Michala Doležela po místech spojených s nejstaršími dějinami brněnského česko-německého sportu. Trasa povede např. přes brněnskou Turnhalle s pohnutými dějinami či funkcionalistickou sokolovnu, která patří k největším v České republice. Michal Doležel, vystudovaný archeolog a etnolog, působí jako místostarosta sokolské jednoty Brno 1.
- **Výstava panoramat, loutek a kulis Šmejkalova divadla**
- **Výstava v Galerii Art: Videogram 58 - Marianna Mlynářčiková a Nóra Ružičková**
- výstava v toaletní Galerii Krása

Vzhledem k mezinárodnímu charakteru jsou všechny aktivity dvoujazyčné, všechny filmy jsou opatřeny anglickými titulky a diskuze jsou tlumočeny.

Hosté:

Atmosféře festivalu velkou měrou svědčí osobní účast mnoha tvůrců. V roce 2016 se festivalu zúčastnilo přes 20 hostů ze zahraničí i Česka. „*Letos festival navštíví spisovatel Chuck Palahniuk a v porotě usedne např. filmař Mehdi Fard Ghaderi, který uspěl na Brněnské 16 v roce 2013 s filmem Zrcadlová narace prostých příběhů,*“ zve diváky k opravdu mezinárodnímu festivalovému setkání dramaturg Milan Šimánek.

Vstupné a akreditace:

Akreditace na celý festival činí 250 Kč. Pro studenty, seniory a ZTP je připravena sleva 50 Kč. Studenti středních škol mají vstupné na celý festival za 100 Kč. Vstupné na jednotlivé dny činí 120 Kč. Vstupné na autorské čtení bude v prodeji zvlášť. Předprodej bude zahájen 15. 9.. Vstupné bude možné zakoupit online na stránkách festivalu i Kina Art a na pokladně Kina Art.

Další informace:

www.brno16.cz | <https://www.facebook.com/16brno> | www.kinoart.cz

Záštita festivalu, financování a partnerství:

Záštitu nad festivalem převzal primátor statutárního města Brna Petr Vokřál. Festival Brněnská 16 je nezisková akce, kterou organizuje Turistické informační centrum města Brna, příspěvková organizace. Koná se za finanční podpory Statutárního města Brna a Ministerstva kultury České republiky. Hlavním mediálním partnerem akce se stala Česká televize. Všem podporovatelům a mediálním partnerům patří velké poděkování.

**Personální zajištění:**

Ředitel festivalu: Miroslav Maixner; **umělecká ředitelka:** Marika Kupková; **výběr soutěžních filmů:** Jana Glocarová, Miloš Henkrich, Milan Šimánek

Kontakt pro média:

PR a propagace: Kristina Ketmanová, 602 589 490, mail: ketmanova@ticbrno.cz

Informace o soutěžních filmech: Milan Šimánek, tel.: 725 518 108, mail: simanek@kinoart.cz