



Tisková zpráva: **Brněnská 16**

57. ročník mezinárodního festivalu krátkých filmů

12. – 15. 10. 2016

Kino Art

www.brno16.cz

15. 10. 2016 / Brno – Dnes se slavnostním předáním cen uzavřel 57. ročník mezinárodního festivalu krátkých filmů Brněnská 16. Během čtyř festivalových dnů se v Kině Art utkalo v soutěži 39 filmů z 22 zemí celého světa. Hlavní cenu získal snímek *Teriér* německého režiséra Ozana Mermera. „*Hluboké lidské drama vystihují působivé herecké výkony beze slov. Mermer zkušeně a poučeně využívá psy a kočky jako symboly lidských vztahů a ukazuje tak zjitřené emoce,*“ zdůvodnil rozhodnutí poroty její předseda Aner Preminger. Festival navštívilo přes 1500 diváků, pro něž bylo připraveno celkem 100 krátkých filmů.

Mezinárodní porota rozhodovala ve složení: předseda - izraelský filmový historik a filmař Aner Preminger, česká filmová historička Kateřina Svatoňová, portugalský scenárista a režisér David Bonneville, iránský filmař Mehdi Fard Ghaderi a slovenský filmový publicista a festivalový dramaturg Martin Kaňuch. Vybrala nositele Hlavní ceny a pěti čestných uznání za umělecké i řemeslné kvality snímků.



Svou cenu udělila také studentská porota tvořená českými i zahraničními studenty filmových oborů Karlovy a Masarykovy univerzity: předseda Jakub Třešňák, Barbara Nováková, Anastasia Agaeva, Margarita Kirilkina, Cheryl Stephenson, Nicholas Hudac.

Tradičně mají důležitý hlas při oceňování filmů i diváci a Spolek pro Brněnskou šestnáctku a alternativní film. Jeho Cena Petra Hviždě připomíná tohoto předčasně zesnulého amatérského filmaře a je určena nadějnému autorovi do 35 let. Do Brna s potěšením dorazili mnozí tvůrci osobně i ze vzdálenějších zemí.

Přehled ocenění:

1) Cena divácká

Noc v Tokoriki (O noapte in Tokoriki, Rumunsko, Roxana Stroe, 2016, 18')

2) Cena Petra Hviždě:

Kámen (*Kamień*, Polsko, Jakub Michnikowski, 2014, 16')

3) Cena studentské poroty:

Les ozvěn (*Wald der Echoes*, Rakousko, Luz Olivares Capelle, 2016, 30')

4) Čestné uznání studentské poroty

Lesapán (Česká republika, Pavel Soukup, 2015, 23')

5) Hlavní cena:

Teriér (*Terrier*, Německo, Ozan Mermer, 2016, 24')

6) Čestná uznání mezinárodní poroty:

Hlídká (*Hatatzpitanit*, Izrael, Noa Gusakov, 2016, 18') za vynikající a chytrý scénář, který ve filmu propojuje neotřele realitu a imaginární svět

Boj o přežití (*Tanazo*, Írán, Masoud Hatami, 2015, 8') za originální ideové zpracování

Exomoon (Rakousko, Velká Británie, Gudrun Krebitz, 2015, 6') za nápadité spojení animovaného a hraného filmu

Zuřivost Clary (*La Rabia de Clara*, Mexiko, Michelle Garza, 2016, 21') za kameru, která skvěle buduje atmosféru filmu pomocí hry se světlem

Něžnost (*Czułość*, Polsko, Emilia Zielonka, 2015, 25') za herecké výkony, jimiž představitelé hlavních rolí citlivě a emotivně vyjadřují důvěrný vztah narušený traumatem

Pestrý a posilující byl i doprovodný program. Návštěvníci mohli zajít na dvě výstavy, vyzkoušet umění animace v rámci workshopů, projít se Brnem s historikem a členem Sokola Michalem Doleželem, vyslechnout



inspirativní přednášky nebo povídku Románek, kterou skvěle přečetl osobně její autor, americký spisovatel Chuck Palahniuk. Vnější zeď Kina Art posloužila jako promítací plátno, kde bylo po setmění možné vidět unikátní sportovní záběry. Motto letošního ročníku „Umění posiluje“ bylo na festivalu ovšem přítomno nejen v doprovodném programu. V kině vznikla diváky oblíbená improvizovaná posilovna a závěrečný večer byl spojením uměleckého zážitku s fyzickým také inspirován.

Další informace:

www.brno16.cz | <https://www.facebook.com/16brno> | www.kinoart.cz

Záštita festivalu, financování a partnerství:

Záštitu nad festivalem převzal primátor statutárního města Brna Petr Vokřál. Festival Brněnská 16 je nezisková akce, kterou organizuje Turistické informační centrum města Brna, příspěvková organizace. Koná se za finanční podpory Statutárního města Brna a Ministerstva kultury České republiky. Hlavním mediálním partnerem akce se stala Česká televize. Všem podporovatelům a mediálním partnerům patří velké poděkování.

**Personální zajištění:**

Ředitel festivalu: Miroslav Maixner; **umělecká ředitelka:** Marika Kupková; **výběr soutěžních filmů:** Jana Glocarová, Miloš Henkrich, Milan Šimánek

Kontakt pro média:

PR a propagace: Kristina Ketmanová, 602 589 490, mail: ketmanova@ticbrno.cz

Informace o soutěžních filmech: Milan Šimánek, tel.: 725 518 108, mail: simanek@kinoart.cz