



Tisková zpráva:

## Brněnská 16

*56. ročník mezinárodního festivalu krátkých filmů*

*14. - 17. 10. 2015*

*Kino Art*

[www.brno16.cz](http://www.brno16.cz)

5. 10. 2015 / Brno - V říjnu proběhne v brněnském Kině Art již 56. ročník mezinárodního festivalu krátkých filmů Brněnská 16 (dále jen B16), který patří k nejstarším filmovým festivalům s mezinárodním renomé v České republice a momentálně představuje jediný filmový festival, který má „původ“ v Brně. Od svého založení v roce 1960 je kontinuálně pořádán až do současnosti. Festival pořádá Turistické informační centrum města Brna, příspěvková organizace.

### **Program a dramaturgie:**

Hlavní program je tvořen mezinárodní soutěží 45 krátkometrážních filmů z 28 zemí, doprovodný program potom nabízí další filmové bloky, filmové retrospektivy, přednášky, diskuze, výstavy a jiné. Všechny filmy jsou uváděny s českými a s anglickými titulky a všechny diskuze jsou tlumočeny. Festivalu se zúčastní celá řada hostů a tvůrců. Už podruhé na Brněnskou 16 zavítá íránský režisér Ali Asgari, tentokrát se svým filmem Dítě. Soutěžit bude také Grzegorz Jaroszuk (snímek Tichá voda), který byl loni člen poroty. Přijedou i další tvůrci, například Kymbat Adylbeková z Kyrgystánu, Ben Aston z Velké Británie a mnoho dalších. Vizuál festivalu parafrázuje záznamy hvězdné



oblohy nad Brnem a pohrává si s disproporčním vztahem filmových hvězd a amatérské či krátkometrážní tvorby, které je festival věnovaný. Téma hvězd se propsalo do koncepce doprovodného programu.

**Hlavní program:** V rámci prestižní festivalové soutěže se letos utkají snímky skutečně z celého světa. Diváci se mohou těšit na filmy z Německa, Polska, Ruska, Francie, Švýcarska, ale také Mexika, Filipín nebo Nepálu. Základním podmínkou soutěžní účasti je délka do 30 minut a důraz na oblast hrané tvorby (přesněji na fikční film – výjimečně jsou akceptovány kombinované a animované snímky s důrazem na vyprávění, na příběh); kritériem výběru do soutěžní přehlídky jsou pak samozřejmě kvalitativní hlediska. Ceny uděluje hlavní porota, studentská porota, Sdružení pro B16 a alternativní film a také diváci.

#### Doprovodný program – filmové bloky:

- **Brněnská diva Vlasta Fialová** - Výběr z rozsáhlé kolekce privátních filmů natočených 8mm kamerou přibližuje nejrůznější momenty divadelní a filmové kariéry Vlasty Fialové.
- **Česká 16 - „Dvě kočky, vrtulník a ninja“** - sekce představí ty nejzajímavější krátké filmy z domácího prostředí. Zastoupeny budou studentské i amatérské filmy a také projekty nezávislých profesionálů. Projekce bude doplněna diskuzí s autory promítnutých filmů vedena odborníky z filmové praxe, kteří publiku lépe ozřejmí problematiku krátkého filmu a kontext produkčního zázemí.
- **iShorts; Caramba!** – blok mexických krátkých filmů, který připravila nezisková organizace iShorts.
- **Módní trendy 1958–1987** - Pásmo socialistických filmů o módě z archivu Slovenského filmového ústavu dokumentuje změnu přístupu k odívání a životnímu stylu během socialismu, odklon od sociální diference a individualismu směrem k „umírněnému vkusu“ a rétorice zdraví.
- **Nejnovější maďarské krat'asy** - Za posledních pár let se krátký film stal jedním z nevyraznějších formátů maďarské filmové kultury. Navzdory finančním i dalším potížím mladí talentovaní Maďaři vždy naleznou způsob, jak se vyjádřit, důsledkem čehož jsou velmi dobře přijímáni ve světě filmových festivalů.
- **Nezkrotný filmařský živel Roman Skalický** – Retrospektivní sekce filmaře Romana Skalického zaměřená na tvorbu nepřehlédnutelné (byť dnes opomíjené) osobnosti brněnského amatérského filmu. Neuvěřitelně aktivní tvůrce a svéráz tvořil v rozmezí šedesátých až osmdesátých let a jeho rozsáhlá filmografie čítá kolem čtyřiceti krátkých filmů.
- **Ohlédnutí za minulým ročníkem Brněnské 16** - 55. ročník festivalu nabídl nejpestřejší soutěž za posledních několik let. Uvedl šílené komedie, mrazivá dramata, filmy z České republiky i z Kuby. Připomeňme si loňský rok výběrem těch nejúspěšnějších filmů.
- **Promyšlené obrazy** – blok představí některá stěžejní díla českého i zahraničního videoartu, která pracují s již existujícím filmovým materiálem v různých podobách.
- **Žijte zdravě** - pásmo krátkých filmů z poválečného období 40. – 50. let, kdy byl kladen důraz na zdraví a koncept zdravého životního stylu v souladu s poválečnou obnovou a budováním nového světa. Propagace zdravé životosprávy probíhala často přímo pod taktovkou Ministerstva zdravotnictví, které stojí také za vznikem řady instruktážních snímků.



### Doprovodný program – ostatní:

- **Hnědí trpaslíci, černé díry, supernovy** - speciální **Pecha Kucha Night** zaměřená v souladu s letošním tématem a vizuálem na různé podoby hvězd a „hvězdnosti“.
- **Komentovaná procházka po filmovém Brně** - Trasa dlouhá 3 km provede zájemce centrem města a ukáže jim některá z míst, kde mohli obyvatelé Brna v průběhu uplynulých 119 let navštěvovat filmové projekce. Jsou to místa často překvapivá, například nonstop kino pro cestující čekající na vlakové spojení, Brněnské varieté, kde se poprvé v Brně promítaly filmy (např. *Poprava Marie Stuartovny* nebo *Scéna u holiče*) nebo nejrůznější prostory, kde mohli lidé sledovat filmy při procházení městem.
- **Malý filmový festival mladé tvorby** - Malý filmový festival mladé tvorby je projektem Sdružení pro Brněnskou šestnáctku a alternativní film. Koná se při 56. ročníku B16 a letošní ročník bude jubilejní desátý. Je složen ze dvou částí, z dvoudenního filmového workshopu a z jednodenní soutěžní přehlídky.
- **Principy pohyblivého obrazu** - Workshop s promítáním zaměřený na principy klasické animace – žáci vybrané střední školy si s lektorkami Animování v Artu vyzkouší jednotlivé optické vynálezy, které předcházely vynálezům kinematografickým.
- **Výstava - Matěj Smetana / Galerie Art 12. 10. - 26. 11. 2015** - Matěj Smetana je nepostradatelným, pozitivním článkem české umělecké scény. Jeho přístup je především konceptuální a témata velmi různorodá, stejně tak i média, která pro realizaci jednotlivých děl volí. Tento umělec je současně také autorem letošní festivalové znělky. **Vernisáž s projekcí proběhne 12. 10. 17:30.**
- **Výstava - Botič v létě 1935** - Výstava fotografií k nerealizovanému filmu Jiřího Lehovce *Botič – potok chudých* z 30. let, období rozkvětu amatérského filmu.

### Vstupné a akreditace:

Akreditace na celý festival činí 250 Kč, pro studenty, seniory a ZTP je připravena sleva 50 Kč. Studenti středních škol mají vstupné za 100 Kč. Vstupné na jednotlivé dny činí 110 Kč.

### Další informace:

[www.brno16.cz](http://www.brno16.cz) | <https://www.facebook.com/16brno> | [www.kinoart.cz](http://www.kinoart.cz)

### Záštita festivalu, financování a partnerství:

Záštitu nad festivalem převzal primátor statutárního města Brna Petr Vokřál.

Festival Brněnská 16 je nezisková akce, kterou organizuje Turistické informační centrum města Brna. Koná se za finanční podpory Statutárního města Brna. Pro rok 2015 získal festival grant Ministerstva kultury České republiky. Hlavním mediálním partnerem akce se stala Česká televize. Všem podporovatelům a mediálním partnerům patří velké poděkování.

**Personální zajištění a kontakty:**

Festival organizuje Turistické informační centrum města Brna, příspěvková organizace.

**Kontakt pro média:**

PR a propagace: Kristina Ketmanová, 602 589 490, mail: ketmanova@ticbrno.cz

Informace o soutěžních filmech: Milan Šimánek, tel.: 725 518 108, mail: simanek@kinoart.cz

Ředitel festivalu: Miroslav Maixner, tel.: 602 589 491, mail: maixner@ticbrno.cz

Umělecká ředitelka: Marika Kupková, tel.: 542 427 108, mail: kupkova@ticbrno.cz

Dramaturgie: Miloš Henkrich, mail: milos.henkrich@seznam.cz

Výběr soutěžních filmů: Jana Glocarová, mail: glocarova.jana@gmail.com, Miloš Henkrich, mail: milos.henkrich@seznam.cz, Milan Šimánek, tel.: 725 518 108, mail: simanek@kinoart.cz