**TZ:** **65. ročník Mezinárodního filmového festivalu už za měsíc**

1. **Kontakt pro média**
2. **Milan Šimánek**
3. 725 518 108
4. simanek@kinoart.cz
5. **Martina Marešová**
6. martina@brno16.cz
7. **Hana Bánovská**
8. 775 911 269
9. banovska@ticbrno.cz

**Jeden z nejstarších filmových festivalů v České republice i tento rok přiveze do Brna porci těch nejzajímavějších krátkých filmů současnosti, které se budou promítat za účasti hostů z celého světa. Kromě mezinárodní soutěže čekají na diváky 2.–6. října v Kině Art a Kině CIT i oscarové kraťasy, nabitý herní program a v neposlední řadě i filmy a debaty točící se kolem letošního motta – someBODY to love.**

*„Po několika letech jsme se opět vrátili k podtitulu festivalu, který zastřešuje téma doprovodného programu. Motto jednak odkazuje k potřebě lásky, zdůrazněním slova BODY ale také upozorňuje na tělesnost v mnoha různých kontextech, ať už je to body positivity, nebo třeba komodifikace těla. Divákům nabídneme debatu s* ***Virginijí Vereikyte****, která se účastní natáčení filmů* ***jako koordinátorka intimity*** *(Intimacy coordinator), tedy zajišťuje dodržování hranic i osobní pohodu herců a hereček při natáčení intimních scén. Čeká nás také diskuzní panel o* ***etické pornografii s umělkyní a vysokoškolskou pedagožkou Kateřinou Olivovou*** *i dalšími hosty a hostkami a také filmový blok, zabývající se uměleckým pohledem filmařů a filmařek na využívání těla v uměleckém filmu, čímž se završí náš program věnovaný právě tělu a potřebě ho jak milovat, tak i chránit,”* komentuje Milan Šimánek, ředitel a dramaturg BRNO16.

Největší prostor bude i letos patřit **mezinárodní soutěži**, ve které se představí **34 kraťasů z celého světa**. Ty budou promítány za účasti autorstva, se kterým bude možné po projekcích diskutovat. Chybět nebude ani **Československá 16, soutěž pro krátké filmy z České a Slovenské republiky**. Soutěžní snímky budou následně hodnoceny **mezinárodními porotami**, studentskou porotou a také samotným diváctvem festivalu. Vyhlášení vítězných filmů proběhne **v sobotu 5. října večer ve Velkém sále Kina Art**, blok vítězných filmů pak bude možné zhlédnout poslední den festivalu, **v neděli 6. října**.

Tradičně nebude chybět ani herní program, který se opět zaměří na propojení filmového a herního média prostřednictvím krátkých filmů. Velký sál Kina Art bude hostit projekci snímku **Yötön Yö z oceňované hry Alan Wake II** od finského studia Remedy, následovanou debatou s autory. Aktivně se diváci mohou zapojit v roli hybatelů děje do veřejného čtení gamebooku s hudebním doprovodem, zkoušením herních prototypů v Černé díře a v herním kvízu, který proběhne 1. října v předvečer festivalu jako součást warm-upu.

**Akreditace** na celý festival můžete již nyní zakoupit online na **www.brno16.cz nebo na pokladně Kina Art**. V prodeji budou i vstupenky na jednotlivé programové bloky, a to přímo před projekcemi na festivalových místech.

**BRNO16 pořádá TIC BRNO, příspěvková organizace, jmenovitě Kino Art a Galerie TIC.**

Další informace: [www.brno16.cz](http://www.brno16.cz) | <https://www.facebook.com/BRNO16festival>

**Záštita festivalu, financování a partnerství:**

Záštitu nad festivalem převzala primátorka statutárního města Brna Markéta Vaňková. Festival se koná za finanční podpory statutárního města Brna, Ministerstva kultury České republiky a Jihomoravského kraje. Všem podporovatelům i partnerům patří velké poděkování.

Brno 2. 9. 2024